

Autopropulsión: una vida que no para nunca

Barcelona desde una silla de ruedas

Una historia con 3 protagonistas: una fotógrafa, una silla de ruedas, una ciudad. Unas fotos cuya auténtica fuerza motriz no son los músculos de los brazos sino la voluntad.



Flora Coll es una fotógrafa franco-catalana que nació en 1973. A los 20 años, es cineasta y recibe el Premio a la Mejor Ópera Prima en el festival de Châteauroux. Siguen Venecia y Colombia donde vive 4 años y realiza sus primeras series de fotografías. A los 27 años cursa el máster de El País en Madrid y trabaja como periodista y fotógrafa en *El País* y *El País Semanal*. A los 30 años le diagnostican un mieloma múltiple, se traslada a Barcelona et realiza *Autopropulsión*, que se expone en Aix-en-Provence et esta publicada en la revista *Le Monde 2*. Fallece a los 34 años.

PC-31 es una silla de ruedas. Flora Coll: 'Una vida que estuvo a punto de dejar de ser. El hospital, las muletas, la silla de ruedas. De repente, el mundo se volvió más complicado. Documentar la calle a partir de una silla de ruedas: la desaparición, la altura, el movimiento. Un asiento desplazándose de manera continua, alguien inmóvil dentro. Alrededor, una ciudad que no para nunca, ni siquiera por la noche.' En silla de ruedas, las aceras estrechas, la multitud son obstáculos pero Flora Coll es ávida de capturar el mundo que la rodea. 'Éste mundo en el cual sólo puedo participar mirándolo me encanta y me emociona' comentaba ella. Frente a la enfermedad, al tiempo limitado, crear es resistir.

Barcelona es una ciudad mediterránea. La luz que explota, que ciega, que deja sin aliento. Flora Coll fotografía el cielo de la tarde, cerca del sol, blanco, deslumbrante, la oscuridad profunda y acogedora de la noche primaveral. Colores en fusión, como una fuerza que se desbordara, una lámpara rojo vivo, labios de carne bermellón. Visiones. Pinturas impresionistas hechas con una cámara, visiones.

Durante doce días, Flora Coll se apropia un territorio y muestra la otra cara de un lugar turístico. Barcelona es la tercera ciudad más fotografiada del mundo pero nunca la hemos visto así.



Autopropulsión en 7 fechas

2012 La Galerie Schumm-Braunstein de París representa a Flora Coll.

2013 '¡Tenemos que mostrar este trabajo!' Vicenç Boned, Galeria Tagomago, Barcelona.

2014 Abril 47 días para 47 fotos: la campaña KissKissBankBank recolecta 150% del presupuesto.

Mayo exposición en Barcelona en el marco del festival Docfield14.

Julio publicación del libro *Autopropulsión* en español y francés.

Noviembre exposición durante el Mois de la Photo y concierto de rubeck *Live para Flora*.

Diciembre colgado a la altura de las personas en silla de ruedas.

Exposición del 7 de noviembre al 20 de diciembre, Galerie Schumm-Braunstein, 9 rue de Montmorency, 75003 París. +33 (0)1 40 29 03 72.

www.mep-fr.org/evenement/flora-coll/

www.floracoll.com

Contactos prensa

Sandrine Coll, Proyecto Flora Coll: info@floracoll.com, +33 (0)7 78 32 50 26

Evelyne Schumm, Galerie Schumm-Braunstein: evelyne.schumm@gmail.com, +33 (0)6 81 90 84 27